



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"  
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017  
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008  
Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19  
ATIVIDADES DE **LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO A, B e C.**  
**1ª E 2ª SEMANAS (08/02/21 A 19/02/21) – 1º BIMESTRE**

PROFª: Isabel Delgado Perente

PROFª Rita Cláudia Marques

**Bom dia!!!**

- *Mais uma vez, sejam bem-vindos!!! Que nosso ano seja abençoado e bastante produtivo.*
- *Inicialmente, iremos analisar Textos de Opinião (artigos, editoriais, posts de blogs de redes sociais, charges, gifs, etc.), que nos preparará para posicionarmos de forma crítica, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionadas a esses textos..*
- *Em seguida, leiam o Artigo abaixo e respondam às questões.*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- **IMPORTANTE:** *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, “**ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA - 1ª E 2ª SEMANAS (08/02/21 A 19/02/21) – 1º Bimestre**”*
- *Após a realização da atividade tire uma FOTO e ENVIE para a professora até dia **19/02/2021.***

Antes de iniciarmos nossa leitura vamos ler um pouquinho sobre a Tatuagem.

A palavra “Tattoo”, ou “tatuagem”, em português, que utilizamos nos dias de hoje foi graças ao capitão James Cook (que também descobriu o surf) em suas viagens para a Oceania em 1769. **Conhecendo uma das tribos Maori se deparou com a tradição de prática da tatuagem e escreveu em seu diário a palavra “Tattow”, também conhecida como “tatau”.** O nome é proveniente do som feito durante a execução da tatuagem, no qual se utilizavam ossos finos como agulhas e um martelinho para a introdução da tinta na pele.

Os registros históricos afirmam que as primeiras tatuagens foram realizadas em datas entre 4000 e 2000 a.C, e encontradas originalmente nos corpos de nativos de países como: Egito....Indonésia....Nova Zelândia....Filipinas....Polinésia.

**ATIVIDADE 1 – TATUAGEM: SIM OU NÃO? A OPINIÃO EM FOCO.**

Leia o texto a seguir, publicado no Jornal Acontece Aqui, na p.10.

**JORNAL ACONTECE AQUI**

jaaq.com.br SÁBADO Mogi Guaçu, 08 de Novembro de 2019. Ano 16 Nº 187 | 2ª edição, 17 h

**ARTIGOS** 08/11/2019 - 17h40min.

**TATUAGEM... LIBERDADE DE EXPRESSÃO, APENAS?**

Século XXI – ser moderno é correr riscos, é quebrar tabus, é expressão da nossa liberdade de ser, de sentir, de “causar”, abalando alicerces tão demodês. É querer deixar nossa marca no mundo. E como realizar tal desejo? [...] Quando o tema é tatuagem, por exemplo, o maior problema é o fato de o jovem (menor de idade) realizá-la sem o consentimento dos pais. O que é proibido por lei. É interessante acrescentar ainda que uma boa conversa sobre o assunto vale muito mais que um simples **SIM** ou **NÃO** entoado pelo responsável.

Esclarecimento é essencial à criança e ao adolescente, a fim de que eles compreendam que as escolhas implicam arrependimento ou maturidade para assumir a consequência das próprias atitudes comportamentais, num futuro próximo. Note, entretanto, que o problema não é a tatuagem e, sim, o que essa marca representa: símbolos que podem exteriorizar elementos preconceituosos, religiosos, racistas, extremistas, ligados às drogas, ao álcool, à declaração de amor etc. Segundo o velho clichê, o que **REALMENTE** importa não é a aparência, mas a essência, conhecer a nós mesmos e o nosso papel na sociedade é fundamental para que não sejamos fantoches da moda ou de um grupo entregue ao nonsense. Procurar informações, conversar com os adultos, com especialistas, antes de tomar qualquer atitude não é dependência, é aprendizado. (Texto adaptado para essa atividade)

**1. Após a leitura do texto, responda às questões propostas.**

- a) Qual é o ponto de vista da autora, a respeito da tatuagem em menores de idade?

---

---

- b) Ao se posicionar em relação às intervenções dos responsáveis quanto à tatuagem em menores de idade, a autora sugere que não se trata de dizer sim ou não. Quais aspectos ela propõe que sejam considerados, além desse posicionamento?

---

---

- c) Releia o último parágrafo do texto. Você concorda com o ponto de vista da autora, sobre uma possível submissão dos indivíduos a modismos? Comente.

---

---

2. Observe a organização do texto. Algumas palavras aparecem destacadas por meio do uso de letras maiúsculas (**caixa alta**). Esse recurso de expressão produz efeitos de sentido de

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| a) contraponto de ideias. | c) repetição de ideias. |
| b) realce de ideias.      | d) oposição de ideias.  |

3. Para responder às questões de 3 a 6, observe o período inicial do texto:

“Século XXI – ser moderno é correr riscos, é quebrar tabus, é expressão da nossa liberdade de ser, de sentir, de causar, abalando alicerces tão demodês”.

**Os termos sublinhados significam, respectivamente,**

a) “provocar desordem” e “sem modos”.

b) “promover conflitos” e “fora de moda”

c) “chamar a atenção “e “fora de modos”.

d) “chamar a atenção “e “fora de moda”.

4.O termo demodê em origem francesa. Do ponto de vista da variedade linguística, trata-se de um

a) neologismo

b) estrangeirismo.

c) arcaísmo.

d) erro gráfico.

5. O emprego de aspas no termo “causar” indica que, no texto,

I. trata-se de uma expressão gíria.

II. a autora utilizou o termo equivocadamente.

III. o termo adquire sentido diferente de “motivar”.

**São corretas as afirmativas**

a) I e II, apenas.

b) I e III, apenas.

c) II e III, apenas.

d) I, II e III.

6. Observe o período: **“Note, entretanto, que o problema não é a tatuagem e, sim, o que essa marca representa: símbolos que podem exteriorizar elementos preconceituosos, religiosos, extremistas, ligados às drogas, ao álcool, à declaração de amor, etc.”**

A conjunção “entretanto”, em relação à ideia anteriormente expressa no texto, produz sentido de

a) explicação.

c) consequência.

b) conclusão.

d) oposição.



<https://www.youtube.com/watch?v=Phn8fi13O7s> –Vídeo para esclarecimentos sobre “Neologismo e Estrangeirismo”.

<https://www.dicionarioinformal.com.br/demod%C3%AA/>- link para pesquisa da palavra “Demodê”.

<https://www.youtube.com/watch?v=SyQEgM8l1G4> – vídeo sobre o tema “Aspas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=OiZwcr2eZaw> -vídeo sobre a “Conjunção Coordenativa Adversativa – entretanto”.